

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВОЛГОГРАДСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ "НАДЕЖДА"**

Введено в действие
приказом директора
от «29» декабря 2023 г. № 57

Утверждено на Педагогическом совете
Протокол от «29» декабря 2023 г. № 4

Директор ГКОУ "Волгоградская
школа-интернат "Надежда"
Е.Е. Кузнецова



ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения

1.1. Положение о школьном театре (далее – Положение), созданном на базе государственного казенного общеобразовательного учреждения "Волгоградская школа – интернат "Надежда" (далее – Школа – интернат), разработано в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра «Балаганчик» (далее – школьный театр).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, используя элементы символики Школы - интерната.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель, воспитатель, педагог дополнительного образования, педагог - организатор), назначенный директором Школы - интерната.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы – интерната и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации программы воспитания Школы – интерната.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1 Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся с особыми возможностями здоровья (далее – ОВЗ) посредством соединения процесса обучения детей с их творческой практикой.

2.2 Основные задачи школьного учебного театра:

1) создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ, формирования общей эстетической культуры,

2) создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся с ОВЗ,

3) организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации,

4) предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией,

5) обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции,

6) предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи,

7) организовать досуг школьников в рамках содержательного общения,

8) вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников,

- 9) выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства,
- 10) осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных гастролях.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению администрации Школы - интерната.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость объединения составляет до 12 человек.

3.6. Объединение разновозрастное.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий школьного театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы - интерната без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами),

реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе - интернате порядке.

3.15. План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования.

3.16. План по реализации дополнительного образования, реализуемый в школьном театре, утверждается директором Школы - интерната.

3.17. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся Школы - интерната, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы - интерната с учетом их творческих и психофизиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом Школы - интерната, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.